



Immagini & Suoni del Mondo

Festival del Film Etnomusicale

Cinema ODEON Cinehall

P.zza Strozzi, Firenze

22, 23 e 24 Novembre 2008

Firenze. Dal 22 al 24 novembre si terrà *Immagini & Suoni del Mondo*, rassegna di documentari e cinema etnomusicale promossa dall'Associazione Multi Culti in collaborazione con il Centro FLOG e ARAN Documenti Video. Le proiezioni si svolgeranno presso il Cinema Odeon a Firenze, all'interno dei "50 giorni di cinema internazionale a Firenze".

Con "*Immagini & Suoni del Mondo*", nato dall'esperienza ventennale del *Festival del Film Etnomusicale*, si vuole dare continuità ad un cammino intrapreso più di vent'anni fa dalla Flog, ma allo stesso tempo si intende fare una "scelta di campo" diversa rispetto al passato:

- a) La programmazione comprenderà sia documentari sia "docu-fiction" ossia quelle produzioni a metà strada tra la fiction e il documentario, in cui la realtà viene raccontata in funzione della narrazione che, a sua volta, deve adattarsi alla realtà dei fatti.
- b) Lo sguardo della rassegna non vuole limitarsi alla documentazione della musica *tradizionale*, ma allarga l'obiettivo anche sul fenomeno delle "contaminazioni" (*world-music*) e delle nuove tendenze musicali giovanili e le loro connotazioni sociali, culturali e politiche;
- c) I filmati selezionati saranno in prevalenza presentati in prima visione italiana, mentre in altri casi si tratterà di produzioni che hanno avuto una scarsa circuitazione commerciale nelle sale cinematografiche o limitata alle sale d'essai.

La rassegna si aprirà **SABATO 22** con la proiezione, in prima visione italiana, di "**Otello all'improvviso**" (ore 15.00) di David Riondino (presente l'autore), un documentario girato a Cuba sui poeti estemporanei dell'Avana (*repentistas e decimeros*). Segue "**Crossing the Bridge**" di Fatih Akin (ore 17.00) ritratto della vivace scena musicale di Istanbul, dall'*arabesk* all'hip hop. Alle 19.00 la proiezione di "**Mariza e la storia del fado**" documentario centrato sulla più acclamata interprete del *novo fado* portoghese e che, allo stesso tempo, traccia il percorso storico del *fado*. Ultima proiezione (ore 21.00) il bellissimo film di Carlos Saura, "**Fados**", viaggio nel mondo del fado portoghese attraverso il canto, i suoni e le immagini dei suoi protagonisti.

Il pomeriggio di **DOMENICA 23** è dedicato alle musiche dell’Africa. Le proiezioni iniziano con **“Un americano tra i Bayaka”** di Alberto Marchi e Marcello Aliotta (ore 17.00), presenti gli Autori, una vita trascorsa tra i Pigmei Bayaka della foresta pluviale centrafricana raccontata dall’etnomusicologo Louis Sarno, autore del libro “Il canto della foresta”. Seguiranno altri due documentari su due protagonisti della musica africana moderna: **“Suffering and Smiling”** di Dan Ollman, ritratto del cantante e attivista politico nigeriano Fela Kuti (ore 17.00) e **“Return to Gorée”** di Pierre-Yves Borgeaud (ore 19.00), narrazione del viaggio del cantante senegalese Youssou N’Dour, in cui si evidenzia il ruolo del jazz come forma di resistenza degli schiavi africani dalle coste dell’Africa occidentale a New Orleans e New York. In chiusura **“La banda”** di Eran Kolrin (ore 21.00), storia di una banda musicale egiziana che si ritrova in una piccola cittadina israeliana desolata e dimenticata, da qualche parte nel cuore del deserto.

LUNEDI 24, Claudio Lazzaro presenterà il discusso docu-reportage sulla rinascita dei movimenti nazi-fascisti e il rock dal titolo **“Nazirock”** (ore 15.00). Segue **“Teshumara. Le chitarre della ribellione Tuareg”** di Jérémie Reichenbach (ore 17.00), sul movimento rivoluzionario dei ribelli Tuareg narrato attraverso le testimonianze dei fondatori del gruppo Tinariwen. Seguirà l’ultimo film di Tony Gatlyf, **“Transylvania”** con Asia Argento (ore 19.00). Ultimo film della serata (e della rassegna) il pluripremiato **“La vie en rose”** di Olivier Dahan (ore 21.00), la storia sofferta e travagliata di Edith Piaf.

Proiezioni pomeridiane (ore 17-19): € 7

Proiezione serale (ore 21): € 7

I film sono sottotitolati in italiano.

Informazioni: tel. 055 4628714

flogfi@virgilio.it

www.multiculti.it / www.flog.it

Ufficio Stampa: Alessandra Pagliai 338 3309866 alessandra.pagliai@tiscali.it

Produzione:



MEDIATECA REGIONALE
tosca
FILM COMMISSION

50 GIORNI
DI CINEMA
INTERNAZIONALE
A FIRENZE

