



# MUSICA dei Popoli

Firenze, 5-27 Ottobre 2007

## Bande Orchestre dell'Altro Mondo

Auditorium FLOG

Via M. Mercati 24/b Firenze

Abbiamo il piacere di invitare i soci alla Rassegna 2007 di Musica dei Popoli.

Musica dei Popoli 2007 figura tra le Manifestazioni Internazionali di Musica etnica dei Paesi che si affacciano sul Mediterraneo.

Possiamo permetterci anche quest'anno di organizzare questa manifestazione grazie al sostegno ed ai contributi del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Toscana, Provincia di Firenze, Comune di Firenze ed al Patrocinio del Ministero degli Affari Esteri.

Questi contributi sono importanti non solo dal punto di vista economico, ma anche come riconoscimento della qualità della nostra attività.

Altrettanto importante per noi è il risultato del botteghino: sia per l'aspetto economico (incassi da bigliettazione), sia per valutare la riuscita dell'iniziativa proposta; Negli ultimi anni, grazie ad una attenta selezione degli artisti ed all'accurata programmazione, la rassegna ha saputo attirare anche l'interesse di un pubblico giovane ed appassionato, ed i risultati sono stati soddisfacenti e di buon auspicio per l'andamento di quest'anno.

Nei nostri incontri con le istituzioni ci è stato chiesto perchè mai la FLOG, espressione del mondo del lavoro, si sia cimentata trent'anni fa in questo settore; da dove trae origine questo interesse per la musica "altra".

Ebbene: le ragioni e le radici di quella scelta stanno nella capacità dei lavoratori della Galileo di guardare oltre, di pensare all'uomo, ai popoli, e questo già da tempi nei quali la parola "globalizzazione" non era così diffusa come oggi.

La musica come linguaggio semplice, globale, alfabeticamente povero, sette note, ma ricco d'articolazioni e combinazioni, è stato il mezzo che abbiamo scelto per portare a Firenze le culture di tutto il mondo.

*La nostra Attenzione al mondo quest'anno la vogliamo manifestare dedicando il Festival alla "Questione Birmana", affinché la stampa, la Comunità internazionale non dimentichi un problema di "Buona Democrazia".*

*In Italia si parla di costi della democrazia riferendosi a questioni più o meno futili o prettamente economiche; in Birmania i costi della democrazia sono la detenzione del Premio Nobel per la Pace **Aung San Suu Kyi**, la vita di Monaci, studenti, persone qualunque.*

*Vogliamo ricordare tutto questo affinché non ci si limiti a un articolo di giornale o un passaggio televisivo, ma i popoli tutti facciano pressione sui propri Governi per mettere in moto le diplomazie.*

La nostra capacità organizzativa è testimoniata dalla nostra presenza alla FESTA della CREATIVITA' con lo spettacolo d'apertura del 25 ottobre p.v.

La Regione Toscana ci ha coinvolto e chiesto di organizzargli un evento degno di una manifestazione che nel 2006 in quattro giorni ha visto la presenza di centinaia di migliaia di persone.

L'impegno esaltante, ma gravoso anche economicamente, ci ha costretti ad organizzare l'evento con altri partner con la creazione di un gruppo di Promoter e per questo non siamo in grado di consentire, per questo singolo evento, l'accesso gratuito ai soci.

La **32° edizione** di **MUSICA DEI POPOLI** si svolge presso l'**Auditorium FLOG di Firenze**, dal **5 al 27 ottobre** (ogni fine settimana) ad eccezione del concerto di **Boban Markovic Orkestar con Roy Paci e Frank London**, in scena alla **Fortezza da Basso di Firenze, giovedì 25 ottobre**, in collaborazione con Festival della Creatività ed Eventi Music Pool.

Il tema di quest'edizione sono gli strumenti musicali e gli organici orchestrali appartenenti all'ambito internazionale. Dunque "**Bande e Orchestre dell'Altro Mondo**" titolo che allude alla provenienza dei musicisti (Africa, Asia, America Latina, Europa orientale) ma si riferisce anche alle loro straordinarie abilità fuori del comune.

Il cartellone del festival annovera alcuni dei più grandi maestri strumentisti in circolazione – come il virtuoso di kora maliano **Toumani Diabaté**, il liutista arabo **Naseer Shamma**, il bandoneonista argentino **Juan José Mosalini**, il percussionista turco **Burham Öçal**, il violinista marocchino **Jamal Ouassini** – e le loro orchestre, bande e fanfare, come la **Gangbé Brass Band** del Benin, la **Fanfara Tirana** dell'Albania, la **Tangeri Café Orchestra** del Marocco, l'**Istanbul Oriental Ensemble** della Turchia, la **Symmetric Orchestra** del Mali, la **Grande Orchestra di Tango** dell'Argentina e, in chiusura, la fanfara balcanica di **Boban Markovic** con special guests il trombettista siciliano **Roy Paci** ed il trombettista ebreo-americano **Frank London (ex Klezmatics)**.

Inoltre quest'anno ci sarà una bell'appendice alla rassegna musicale, nella giornata di **domenica 28 ottobre sempre all'Auditorium FLOG**, destinata al **FESTIVAL DEL FILM ETNOMUSICALE (IN EDIZIONE RIDOTTA)**; dalle ore 15.00 saranno proiettati 8 documentari di 30 minuti ciascuno, dedicati ad altrettanti bambini musicisti di Paesi diversi: Cina, India, Mali, Spagna, Colombia, Bulgaria, Cuba e Trinidad (le proiezioni sono ad **INGRESSO GRATUITO**)