

Musica dei Popoli

XXXII Edizione

Firenze, 5-27 Ottobre 2007

Bande e Orchestre dell'Altro Mondo

Venerdì 5 Ottobre

GANGBÉ BRASS BAND (Benin)



Un travolgente mix a base di ritmi e sonorità tradizionali contaminati con armonie jazz: questo il progetto della **GANGBÉ BRASS BAND**, fondata nel 1994 da dieci musicisti provenienti dal Cotonou-Benin. L'ensemble trae ispirazione dal patrimonio musicale dell'antica Dahomey, divenuta poi Repubblica Popolare del Benin nel 1975, e dall'Africa nera in generale. *Gangbé*, che in lingua fon significa "suono di metallo", ha uno stile inimitabile e un approccio assolutamente contemporaneo; tra denuncia sociale e voglia di riscatto, il tratto distintivo del gruppo è dato dai ritmi ipnotici delle diverse percussioni associate al potente utilizzo delle voci.

Una festa della musica africana, un grande, irresistibile, trascinate spettacolo di suoni, colori e movimento.

Sabato 6 Ottobre

NASEER SHAMMA & AL-OYOIN GROUP (Irak/Egitto)



**ATTENZIONE!!
SPETTACOLO POSTICIPATO AL
16 OTTOBRE**

Nato nel 1963 a Kut, una cittadina sul fiume Tigri in Irak, Naseer Shamma è oggi uno dei più apprezzati virtuosi di 'ud (liuto arabo). Il suo talento, oltre alle doti naturali, è frutto di una scuola artistica che ha rinnovato l'estetica musicale araba, restituendo ruolo e prestigio allo strumento che più di ogni altro rappresenta un simbolico ponte sonoro tra Europa e Islam. Negli ultimi anni è stato invitato a partecipare a rassegne e festival internazionali in Europa, Asia, Africa e negli Stati Uniti, suscitando entusiasmo e ammirazione per l'agilità e la sensibilità della sua raffinata tecnica musicale.

Venerdì 12 Ottobre

TANGERI CAFÈ ORCHESTRA dir. JAMAL OUASSINI (Marocco)



La straordinaria atmosfera urbana della natia Tangeri è tra le fonti d'ispirazione di **JAMAL OUASSINI** - violinista e compositore – il cui progetto con la **TANGERI CAFÈ ORCHESTRA**, che dirige dal 1999, nasce dal desiderio di recuperare e rielaborare le musiche che l'Orchestra Arabo Andalusia di Tangeri eseguiva nei matrimoni tra gli Anni 70 e 80. Il caratteristico luogo d'incontro dell'Orchestra era appunto il Tangeri Caffè, da cui prende il nome il nucleo di 7 musicisti marocchini e spagnoli di diversa formazione che utilizzano strumenti rigorosamente acustici. Ancorato saldamente alle radici della tradizione araba, l'ensemble 'guarda

al di là del mare', alla Spagna Andalusia, cogliendone ritmi e sonorità che sapientemente amalgamati hanno conquistato consensi internazionali. Musicista di talento e passione, **JAMAL OUASSINI** ha collaborato, tra gli altri, con Moni Ovadia, Paolo Fresu, Pape Siriam Kanouté, Mauro Pagani, a conferma del suo eclettico interesse per i diversi linguaggi musicali.

Sabato 13 Ottobre

TOUMANI DIABATÉ & SYMMETRIC ORCHESTRA (Mali)



TOUMANI, *griot* e maestro di *kora* nato nel 1960 a Bamako, è il cinquantatreesimo (!!) discendente di una famiglia che ha fatto nei secoli la storia musicale del Mali, i **DIABATÉ**. Sia nel ruolo di depositario di una tradizione antichissima ed immensa che in quello di indomito e curioso sperimentatore, **TOUMANI** è capace di attraversare con risultati straordinari i confini di vari generi musicali, come testimoniano i progetti, diversissimi tra loro, con i 'ragazzacci del flamenco', gli spagnoli Ketama, il bluesman Taj Mahal, il jazzista Roswell Rudd e lo stregone del brit-pop Damon Albarn. Vera e propria icona di quella giovane generazione di

musicisti dell'Africa Occidentale che in lui vede il perfetto equilibrio tra apertura mentale verso il "nuovo" e virtuosismo tradizionalista, ha creato la **SYMMETRIC ORCHESTRA** con musicisti provenienti da Paesi limitrofi come Senegal, Guinea, Burkina Faso e Costa d'Avorio, un tempo tutti assoggettati all'impero Mandé del quale il Mali era l'epicentro. L'incredibile varietà degli stili musicali, le voci dei migliori cantanti locali, il variopinto stile chitarristico della Guinea, sostenuti da un'intera *posse* di percussionisti maliane e, naturalmente, la sua magica *kora*, rendono l'appuntamento con **TOUMANI DIABATÉ & SYMMETRIC ORCHESTRA** uno dei momenti clou della rassegna.

Venerdì 19 Ottobre

BURHAN ÖÇAL & ISTANBUL ORIENTAL ENSEMBLE (Turchia)

BURHAN ÖÇAL è uno dei grandi maestri della musica turca odierna; istrionico performer, imperdibile dal vivo, nelle sue composizioni sperimenta con maestria senza precedenti una moltitudine di generi, musica classica turca, folk, jazz. Nativo di Kirklareli, nella regione della Tracia, **ÖÇAL** ha imparato dal padre a suonare numerosi strumenti a percussione, mentre sua madre lo ha introdotto alla musica vocale religiosa, ai quali è seguito il suo personale interesse nel 'combinare' culture e generi musicali diversi. Riconosciuto internazionalmente per il virtuosismo con cui passa dalle percussioni agli strumenti a corda della tradizione turca, quando suona, il *darbuka*, i *kös*, il *diwan-saz*, i *tanbur* e l'*oud* sembrano essere un prolungamento delle sue dita.

Sia come solista che insieme all'**ISTANBUL ORIENTAL ENSEMBLE**, **BURHAN ÖÇAL** ha collaborato con Joe Zawinul e Eliot Fisk, George Gruntz e Kronos Quartet, Andrea Vollenweider e Jamaaladeen Tacuma, alcuni tra gli artisti affascinati dalle esotiche sonorità del suo repertorio popolare zigano e turco.

Sabato 20 Ottobre

JUAN JOSÉ MOSALINI & GRANDE ORCHESTRA DI TANGO (Argentina)



Un affascinante viaggio nel passato e nel presente per vivere le magiche atmosfere del tango, grazie ad un repertorio struggente e malinconico quanto sensuale ed energico. Già al fianco di Astor Piazzolla, Osvaldo Pugliese, Susana Rinaldi, interprete di grande passione capace di coniugare le melodie tradizionali alle espressioni più innovative del tango, **MOSALINI** si è dedicato fin dal 1992 a questo progetto di forte impatto musicale ed emotivo, dove il canto, la danza e la musica si fondono in un irresistibile vortice. Con il suo bandoneon dirige la **GRANDE ORCHESTRA DI TANGO**, ispirata alle formazioni tipiche argentine degli Anni 40 e 50, e composta da 11

affiatatissimi musicisti che insieme ad una cantante ed una travolgente coppia di ballerini ci porteranno a vivere emozioni incomparabili

Giovedì 25 Ottobre - Fortezza da Basso

**BOBAN MARKOVIC ORKESTAR con ROY PACI e FRANK LONDON (Serbia)
in "IL TERRONE, L'EBREO E LO ZINGARO"**

in collaborazione con FESTIVAL DELLA CREATIVITA' / EVENTI MUSIC POOL



Il vulcanico trombettista siciliano **ROY PACI**, il più eclettico musicista klezmer, **FRANK LONDON**, e il re dei Balcani **BOBAN MARKOVIC**, con alle spalle l'**ORKESTAR** di quest'ultimo, riuniti per un'esaltante performance dai ritmi sincopati e trascinanti.

I più grandi classici della tradizione della Sicilia, melodie ebraiche dalla grande storia, rutilanti danze in levare dalla Serbia e composizioni ad hoc dei tre passeranno per il tritattuto sonoro della fanfara di **MARKOVIC**, già al servizio di Goran Bregovic per i film di Kusturica e pluripremiata al Festival di Guca. La verve del terrone, la classe dell'ebreo, la potenza dello zingaro,

tutti su un palco solo per uno dei progetti più attesi della Rassegna.

Sabato 27 Ottobre

FANFARA TIRANA (Albania)



FANFARA TIRANA è una tra le più esaltanti novità nella compagine delle fanfare balcaniche. Si distingue rispetto alle consorelle slave per il linguaggio musicale ben articolato, che si dipana su un percorso melodico trascinate e incalzante. La melodia, affidata a sax alto, clarinetto, tromba e sax tenore, esprime i tipici chiaroscuri di pura improvvisazione chiamati *kaba*, *gazel* e *taksim*; il primo richiama i canti tipici dell'Albania del sud, mentre gli altri due sono più frequenti nell'area di Tirana e aree limitrofe, e sono ritmi carichi di vitalità, di impossibili tempi dispari come 7/8 e 9/8 e di frenetici brani in 2/4 del nord Albania e del Kosovo. Canzoni di polifonia profana arrangiate per brass band e ballate

d'amore dai ritmi sfrenati si sovrappongono in un concerto dall'alto tasso adrenalinico.

Organizzazione e Produzione:

F.L.O.G. (Centro Flog Tradizioni Popolari) tel 0554628714 fax 055486953
flogfi@virgilio.it www.flog.it

Ingresso concerti: € 12 Auditorium FLOG
€ 15 Fortezza da Basso (25 Ottobre)

Prevendite Box Office

