



Musica dei Popoli

XXXIII Edizione

AUDITORIUM FLOG – Firenze
3 Ottobre – 2 Novembre 2008

Donne InCanto

Venerdì 3 Ottobre
LA MACANITA (Spagna)

Questa *cantaora* di Jerez (interprete di un *villancico* nel film *Flamenco* di Carlos Saura) è dotata di una voce profonda e graffiante che rimanda al canto gitano autentico. Sulla scena inizia tirando fuori dal profondo dell'animo i lamenti della *soleá* e del *tiento*, creando aspettative fino alla fine con le *bulerías*. La Macanita possiede una voce che appartiene ad un'altra epoca, allo stile vocale e al timbro arcaico del *sonido negro*. Il suo canto puro e flamenco ci riporta alla mente la mitica Niña de los Peines.

Sabato 4 Ottobre
PARISSA (Iran)

Parissa è la migliore interprete femminile del repertorio tradizionale persiano. La sua voce cristallina ha incantato il pubblico di tutto il mondo con i versi di poeti sufi quali Saadi, Iraqì, Hafez e Rumi. La sua musica è concepita come arte sacra e sublime, capace di liberare dai lacci terreni per addentrarsi nel mondo mistico della meditazione e della spiritualità. Al festival presenterà il suo ultimo album, *Semplicity*, accompagnata da Iman Vaziri (*tar*), Seyed Ehsan Zibihifar (*kamancheh*) e Ali Rahimi (*tombak*).

Venerdì 10 Ottobre
Buon Compleanno Rosa

con **LUCILLA GALEAZZI, FAUSTA VETERE, CLARA MURTAS & Pirati a Palermo (Italia)**

Un concerto dedicato a Rosa Balistreri che vedrà la presenza di alcune tra le più importanti rappresentati della cultura etnofolk italiana (Fausta Vetere, Lucilla Galeazzi, Clara Murtas) che proporranno i brani del celebre repertorio di Rosa Balistreri, insieme all'organico tutto siciliano dei Pirati a Palermo: Anita Vitale (voce), Mario Incudine (chitarre, plettri e elaborazioni musicali), Massimo Laguardia (tammorre), Antonio Vasta (fisarmonica, zampogna e organetto), Antonio Putzu (fiati) e Luca Lo Bianco (basso).

Sabato 11 Ottobre
ANA MOURA (Portogallo)

Ana Moura è una delle più interessanti voci femminili della nuova generazione legata al *fado*, nonché una delle artefici della rinascita di questo genere. La sua voce intensa e passionale le hanno fruttato prestigiosi paragoni con la grande Amalia Rodriguez, ma nel suo stile si scoprono elementi assolutamente unici e innovativi. La rock band più famosa del mondo, i Rolling Stones, l'ha voluta come ospite sul palco del loro concerto nello stadio Benefica di Lisbona dopo averla sentita cantare nella storica Casa del Fado e nel 2005 ha cantato nel prestigioso Carnegie Hall di New York facendo il tutto esaurito.

Sabato 18 Ottobre
NATACHA ATLAS & Mazeeka Ens. (Egitto)

Il mondo sonoro di **Natacha Atlas**, cantante belga di origini egiziane, difficilmente può rientrare in una netta definizione. Inizia la sua carriera artistica come cantante e danzatrice del ventre ed in poco tempo si fa notare per le sue indubbie qualità divenendo la cantante dei Transglobal Underground. La sua carriera è costellata da una lunga serie di progetti che vanno dall'elettronica unita a sonorità etniche, fino al recupero delle canzoni mediorientali interpretate da Umm Kulthum e Fairuz. A Musica dei Popoli presenterà il suo ultimo album, "Ana Hina", realizzato con la Mazeeka Ensemble, orchestra eclettica e versatile.

Domenica 19 Ottobre
SUSANA BACA (Perù)

Voce sublime, portamento austero ed elegante. È Susana Baca, interprete raffinata e autorevole portavoce della tradizione musicale del Perù nero. Da quando fu «Scoperta» da David Byrne (ex-Talking Heads), Susana ha raggiunto un livello di popolarità e successo internazionale senza precedenti per un artista peruviano. *«Mio padre – dice Susana Baca - era un'autista che nel tempo libero suonava la chitarra. Lo chiamavano ogni volta che c'era una festa, e lui andava lì e suonava. Con mia sorella maggiore e con mio fratello cantavamo sempre, ci inventavamo degli spettacoli sui dischi che nostra madre suonava. Sentivo già da allora che era quella la mia strada, però quando sono stata più grande mia madre non ha voluto che facessi la cantante: diceva che aveva visto troppi artisti finire sul lastrico, e che aveva paura per me. Così mi sono diplomata e ho fatto la maestra. Per un po' almeno, poi ho seguito la mia strada: cantando, e studiando la cultura dei miei antenati, che erano i neri africani arrivati in Perù come schiavi»*. Prima artista peruviana ad aver mai vinto un Grammy Award, Susana è oggi considerata nel mondo un'ambasciatrice della cultura afro-peruviana.

Sabato 25 Ottobre
AYNUR (Turchia)

Aynur è nata nel 1975 a Tunceli, dove ha nutrito la sua anima con le virtù della tradizionale cultura popolare curda, imparato i miti, le leggende e le canzoni, e accumulato quella cultura musicale che più tardi avrebbe delineato il suo profilo musicale. È riuscita a combinare perfettamente l'eredità musicale della tradizione curda con l'incredibile potenza della sua voce. Dopo aver partecipato al film di Fatih Akin "Crossing the Bridge", si è esibita in concerti e festival in tutto il mondo, portando con sé ovunque il suo bagaglio musicale curdo e la sua voce portentosa.

Domenica 2 Novembre
MOR KARBASI (Israele)
SABA (Italia/Somalia)

Mor Karbasi, giovane cantante israeliana, percorre un'antica linea musicale che parte dalla Spagna medioevale e continua attraverso l'Africa del Nord, l'Europa del Sud e Israele. Canta in ladino, in spagnolo, in ebraico e, molto raramente, in inglese. Anche nelle sue composizioni originali questi molteplici influssi sono ben evidenti: dal flamenco, che lei ha sempre amato e che costituisce una cifra stilistica costante per la sua musica (i suoi primi concerti sono stati proprio nell'ambito della Peña Flamenca di Gerusalemme), alle opere di poesia liturgica ebraica (*piyyutim*), alle antiche ballate sefardite che sua madre cantava in casa. Le sue canzoni sono di fatto anche un viaggio verso le sue radici (sua madre è di origini marocchine e ebreo e suo padre di discendenza ebrea e persiana), allo stesso tempo tradizionali e moderne, sincere, profonde e commoventi. Ritmi r'n'b e cadenze soul ci raccontano la "linea" di confine tra l'Italia e l'Africa. Un percorso che **Saba Anglana** esplora musicalmente con grande energia. La cantante italo-etiope nata in Somalia,

narra storie di viaggi, affetti, diaspora e nostalgia, venando di echi pop una musica meticcia, specchio di un'identità dinamica e moderna, che affonda le sue succose radici nella ricchissima tradizione del Corno d'Africa.

Organizzazione e Produzione: F.L.O.G. / Centro Flog T.P. tel 055 4628714 fax 055 486953

flogfi@virgilio.it

www.flog.it

Ingresso concerti: € 12 - Prevendite Box Office tel. 055 210804