

Sabato 17



Domenica 18



Il film diretto dal regista spagnolo Fernando Trueba, girato quasi interamente nella favela, parla del ritorno di Bebo Valdés alle proprie radici africane e vede la partecipazione di Caetano Veloso, Gilber Gil, Marisa Montes e lo stesso Carlinhos Brown.

Il disco che è la colonna sonora della pellicola contiene 15 tra brani originali e tradizionali riarrangianti,

Accanto ai nomi famosi ascoltiamo il lavoro svolto da Brown a Candeal ossia: la Banda timbalada, la Banda del camarote andante e gli Hip hop roots.

Il ritmo, lo spirito e l'energia delle feste e dei carnevali viene esaltato dal suono bandistico della colonna sonora e se a Candeal fosse tutto sempre così, come dicono in molti, sarebbe davvero un miracolo.

Lunedì 19



"IBERIA" (Spagna) di Carlos Saura (2005, 99')

Nuova opera di **Carlos Saura**, *Iberia*.

Dopo *Il settimo giorno*, conflitto sanguinoso tra due famiglie della Spagna rurale, il regista 73enne torna al registro musical e danza che ha segnato i suoi più grandi successi degli ultimi 10 anni: *Flamenco* (1995), *Tango* (1998) o *Salomé* (2002). Prodotto da Álvaro Longoria e da **Wild Bunch**, il film è sul flamenco, attraverso il quale si può (ri)scoprire l'opera del compositore catalano Isaac Albéniz.

"EL MILAGRO DE CANDEAL"

(Brasile) di Fernando Trueba (2004, 131')

Un film sull'impegno di Carlito Brown per una vita migliore nella Favela grazie alla musica. Antonio Carlos Santos de Fretias chiamato Carlinhos Brown con l'intento di dare dignità alla Favela dove è nato, fonda l'Associação Pracatum Ação Social, non prima di aver suonato con grandi musicisti come Caetano Veloso, Cassia Eller, Daniela Mercury, Gal Costa, Lee Ritenour, Bill Laswell, Wayne Shorter, Sepultura, Nando Reis ecc.

Nasce così la Escuela de Música Popular Pracatum dove più di 300 tra giovani e adolescenti studiano gratuitamente non solo musica, ma anche lingua, matematica, informatica, lettere; dice Carlinhos Brown, "Quando gli studenti diventeranno professionisti contribuiranno in senso sociale ed economico alla comunità portando ciò che è necessario".

"CARMEN A KHAYELITSHA"

(Sudafrica) di Mark Dornford (2005, 120')

Il film ha vinto l'Orso d'oro a Berlino.

Il film è un riadattamento della Carmen di George Bizet in una Baraccopoli di un sobborgo di Città del Capo nel Sudafrica di oggi.

Immagini pittoriche, di una umanità vitale, pur se in condizioni limite.

Carmen fabbrica sigarette e civetta con i poliziotti, si invaghisce di un sergente e non è paga fino a quando non lo conquista e lo coinvolge nel contrabbando.

Le musiche, i suoni, conformi all'originale si contaminano a tratti con i ritmi sudafricani.

La Carmen sudafricana si sposta dagli stereotipi occidentali, anche se desiderata da tutti ha forme abbondanti, ma le porta con disinvoltura e orgoglio, la sua vitalità contagia se pur lontana dal benessere invita alla speranza

"HABANA BLUES"

(Cuba) di Benito Zambrano (2004, 120')

La colonna sonora di questo film in Spagna è arrivata al quinto posto in classifica.

La musica cubana mostra tutto il suo policromatismo alternandosi tra hard rock, metal, son rappato, hip hop, crossover e le immagini mostrano la Cuba di sempre tra Chevrolet del '52, biciclette, la vita per strada.

I protagonisti sono due amici che suonano in un gruppo e ricevono l'offerta di un contratto statunitense che, anche se non vantaggioso, gli offre la possibilità di andarsene, a patto di rinnegare Cuba e la possibilità di tornare.

Tito vacilla, Ruy invece non vuole rinunciare all'utopia e non vuol essere sfruttato, pur riconoscendo i segni di decadimento della sua patria.

Il film è stato presentato a Cannes nel 2005 e appoggiandosi alla musica e alle scenografie latinoamericane affronta il tema della ricerca della libertà.

Martedì 20





Festival del Film Etnomusicale

Traditional Music Film Festival / Festival du Film de Musique du Monde

XXIV Edizione
17-23 Giugno 2006

ARENA ESTIVA del POGGETTO
Via M.Mercati 24/b Firenze

Mercoledì 21



REMBETIKO (Grecia) di Costas Ferris (1983, 120')

Il film ruota intorno a Marika Ninou, leggendaria cantante della Kompanìa, espressione principe della musica assolutamente straordinaria nota come "rebetiko".
L'ambientazione è la Grecia tra gli anni '30 e '50, in questo periodo la censura, la persecuzione sono una cappa che opprime tutta la società Greca e che spinge molti a trovare nella musica una forma di resistenza.

Giovedì 22



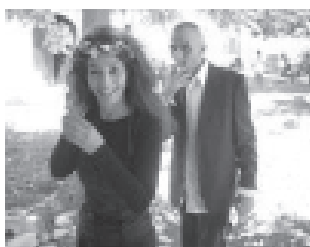
"SWING" (Francia) di Tony Gatlif (2002, 90')

Il film combina la narrazione con un tributo alla musica.
La storia d'amore di due adolescenti che si intreccia con la musica che negli anni '30 i nomadi del ceppo gitano più antico d'Europa orientale adattano, creando uno swing (detto gipsy jazz), legato alla tradizione afroamericana ma con una connotazione fortemente europea.
Assisteremo ad una fiction, ma nel contempo gli attori musicisti interpretano se stessi.
Swing si lascia guardare ed ascoltare come pochi altri film riescono a fare.
La storia d'amore dei due ragazzi, la musica che spontaneamente nasce mentre prendono lezioni e alle feste fa intuire che il suono nasce prima dal cuore che nelle mani o nella testa.

Venerdì 23



"CRAJ (DOMANI)" (Italia) di Davide Marengo (2005, 81')



Tratto dall'opera teatral-musicale Craj, con Teresa De Sio e Giovanni Lindo Ferretti come autori e interpreti, il film ricostruisce il viaggio immaginario in Puglia.
Una discesa nell'infuocato Sud, nel Salento, "terra du sole, du mare, e du vento", alla riscoperta di musiche antiche e vitali come la pizzica e la taranta.
Craj in dialetto significa Domani dal latino cras, è un ponte tra passato e futuro, tra vecchi e giovani, tra antico e nuovo. I Cantori di Carpino, Matteo Salvatore cantautore, Duccio Aloisio suonatore di tarantelle, nel viso portano rughe scavate al peso atavico della fame e della fatica, mala loro musica rivela uno spirito vitale e un'allegria contagiosa che ben si amalgama con l'ironia tutta partenopea e contagiosa della De Sio.

POGGETTO CINEMA



“Esterno Notte”

inizio spettacolo ore 21,30

Ingresso intero • 5,00
Ingresso ridotto • 4,00

Soci F.L.O.G. : Ingresso ridotto e parcheggio gratuito dietro presentazione tessera vidimata per l'anno in corso.

- ampio parcheggio
- bar e ristorante in pineta
- bus N° 4-8-14-20-28

LA PISCINA DEL POGGETTO BALNEAZIONE

A partire dal 5 Giugno, la piscina sarà aperta alla balneazione libera con le seguenti modalità:

- il sabato e la domenica nei mesi di giugno e luglio (orario 10,00-18,30);
- tutti i giorni dal 31 luglio al 30 agosto (orario 10,00 - 18,30)

Biglietto d'ingresso intero..... • 5,00
Biglietto d'ingresso ridotto.... • 4,00
Noleggio lettino..... • 2,00

Soci FLOG e familiari: ingresso gratuito dietro presentazione tessera sociale vidimata per l'anno in corso.

XXXI Festival Internazionale MUSICA DEI POPOLI

IL CANTO DELL'ANIMA

6 Ottobre - 21 Novembre 2006 -

Programma provvisorio



Acoustic Africa
HABIB KOITE' (Mali)
con Dobet Gnahoré (Costa D'Avorio) e Vusi Mahlasela (Sudafrica)

URNA (Mongolia)

SUSANA BACA (Perù)

PETRONA MARTINEZ (Colombia)

ARAMIRE' (Italia)
L'Opera dei Pupi

MIMMO CUTICCHIO (Italia)

DEE DEE BRIDGWATER (Usa)

ARENA ESTIVA

GIARDINI DEL POGGETTO

ORARIO SPETTACOLO: ORE 21.15
24 Giugno-25 Luglio



Programma Provvisorio

24 Giugno Il Mio Miglio Nemico

25 Giugno Match Point

26 Giugno Scary Movie 4

27 Giugno Il regista di Matrimoni

28 Giugno Memorie di una Geisha

29 Giugno Crash

30 Giugno L'era Glaciale 2

1 Luglio Notte prima degli esami

2 Luglio Chiedi alla Polvere

3 Luglio Prime

4 Luglio Il Caimano

**5 Luglio Ti amo in tutte le lingue
del mondo**

**6 Luglio Cappuccetto rosso e gli
insoliti sospetti**

7 Luglio La famiglia omicidi

8 Luglio Volver

9 Luglio Siriaiana

10 Luglio La Pantera Rosa

11 Luglio La terra

12 Luglio Ti va di Ballare

13 Luglio Uno zoo in fuga

**14 Luglio I segreti di Brokeback
Mountain**

**15 Luglio L'estate del mio primo
bacio**

16 Luglio Anche libero va bene

17 Luglio Il mio miglior nemico

18 Luglio Sydeaway

19 Luglio Proof

20 Luglio L'era glaciale 2

21 Luglio Tristano & Isotta

22 Luglio Crash

23 Luglio Notte prima esami

24 Luglio Romance & Cigarettes

25 Luglio Vai e Vivrai