

Quote campo Calcetto

Quota Oraria Euro 68.00

Abbonamento Annuale Euro 57.00



PAGAMENTO QUOTA SOCIALE MASTER

Dal 1 Gennaio al 30 Aprile:	quota intera
Dal 1 Maggio al 30 Giugno:	quota ridotta del 30%
Dal 1 Luglio al 30 Novembre:	quota ridotta del 60%
Dal 1 Dicembre l 31 Dicembre:	gratuità promozionale

QUOTE ARMADIETTI

Armadietti Soci Master (uomini):	Euro 26,00
Armadietti Soci Master (donne):	Euro 21,00
Armadietti Soci Effettivi:	Euro 40,00

I Soci Master hanno diritto di prelazione sull'affitto dell'armadietto fino al 31 Gennaio di ogni anno, dopo tale data gli armadietti liberi potranno, se richiesti, assegnati ai Soci Effettivi.

In ogni caso l'armadietto non riconfermato al momento del pagamento della quota sociale e comunque entro il 31 Gennaio sarà considerato "LIBERO".

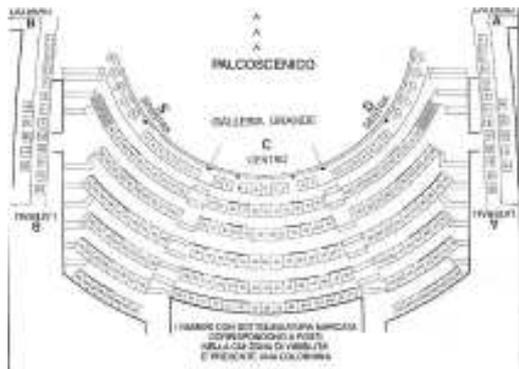
SOCI FLOG

Per quanto riguarda i soci FLOG le condizioni di associazione sono le seguenti:

Quota sociale: 50% della quota Master con ritiro in busta in tre rate

Quota iscrizione S.A.T. intera e con ritiro in busta in tre rate.

Campo di calcetto: quota oraria Euro 57,00 se prenotato giornalmente; Euro 50,00 se prenotato con contratto annuale.



INIZIATIVA SPETTACOLARE

Anche quest'anno l'iniziativa del Teatro coordinata dal Gruppo Nsl ha ottenuto il successo sperato.

L'idea, come tutte le idee che funzionano, è semplice: si acquistano alcuni abbonamenti alla Stagione Teatrale, ottenendo così un forte sconto rispetto alla bigliettazione normale (30% - 40%), e poi si ridistribuisce a secondo delle richieste i biglietti tra i soci.

Senza aggravio per la Flog e con un vantaggio tangibile per i soci.

L'abbinamento richiesta/spettacolo viene effettuata grazie all'impegno di Nsl, che per i propri iscritti aggiunge un'ulteriore sconto grazie alle proprie quote d'iscrizione.

Questo lavoro d'abbinamento non è semplice, anche perchè il numero degli abbonamenti a stagione è limitato: 2 abbonamenti (4 posti) al Puccini, un abbonamento (2 posti) alla Pergola, un abbonamento (2 posti) al Verdi.

Questo non vuol dire che piano piano non possano aumentare, magari già dalla prossima stagione 2006-2007.

Quest'anno siamo riusciti a piazzare uno spettacolo anche ad un socio della OTE, a dimostrazione che le distanze fisiche non sono un ostacolo, è l'informazione, la comunicazione che può creare quel ponte che consente la partecipazione.

GRUPPO ARTISTICO Nsl-Arte

Sta nascendo la sezione artistica del Gruppo Nonsolo lettura, Nsl-Arte.

Lo scopo di questa sezione è di operare per valorizzare la sensibilità artistica dei componenti del Gruppo nonsolo lettura, sia promuovendo iniziative di conoscenza e divulgazione, (visite, incontri, ecc.), sia promuovendo tutte le occasioni utili alla diffusione e crescita delle loro capacità artistiche e delle loro opere.

Con l'espressione Arte, vogliamo abbracciare tutte le forme d'espressione, non limitandoci alla pittura, ma ad esempio anche fotografia, musica, scrittura e letteratura.

Il costo d'iscrizione alla sottosezione del gruppo è stabilito per quest'anno in due Euro (2.00) simbolici più la quota di iscrizione a NSL, e come prima iniziativa vogliamo avviare un programma di censimento, ed eventuale iscrizione al gruppo, delle varie e diffuse esperienze e competenze presenti tra i membri del nostro corpo sociale e i loro familiari.

Una seconda iniziativa, su cui stiamo lavorando vuol verificare la possibilità di realizzare, una esposizione collettiva da effettuarsi in concomitanza con la festa sociale 2006 presso l'auditorio della FLOG.

Per i primi contatti e adesioni tel. 333-2280811

Libri Scolastici

Anche per l'anno scolastico 2006-2007, la FLOG attraverso lo Spaccio effettua il servizio libri scolastici con uno sconto per i soci del 15% sul prezzo di copertina, oltre alla possibilità del ritiro rateale.

Vogliamo ribadire ai soci che, su questi articoli, i fornitori non ci concedono un diritto di resa vantaggioso, pertanto la prenotazione deve essere considerata impegnativa e quindi deve essere svolta con la massima attenzione.

Troppe volte la prenotazione è effettuata con superficialità, con la conseguenza di costringerci a discutere al momento della consegna del libro.

Si può capire quando l'errore viene compiuto dalla scuola, quando cioè viene cambiato un libro di testo, ma in questi casi il Preside o il Direttore si deve mettere in contatto con il distributore e concordare la sostituzione dei libri già consegnati, senza aggravii di costi nè per l'utente nè per la libreria.

L'altro anno ci è capitato anche chi, al momento della consegna, si è accorto di aver ordinato un libro che trattava una materia che non era nel piano di studio del proprio figlio, e si rifiutava di onorare l'ordinativo.

Noi non possiamo essere responsabili di questi errori, pertanto come soluzione a questi pasticci, quest'anno ci tratteremo la caparra fino alla definizione completa di ogni lista in modo da tutelarci da questi errori.

Il patentino di Operatore Cinematografico

Per diventare proiezionisti non esistono dei veri e propri corsi specifici; alcuni sono stati fatti presso enti come l'AGIS oppure attraverso -per esempio- i finanziamenti del Fondo Sociale Europeo, ma solo in maniera sporadica e a livello locale.

Non siamo a conoscenza in questo momento se vi siano dei corsi in vista, comunque, gli interessati, possono rivolgersi agli uffici AGIS della propria città per ottenere informazioni al riguardo.

Di solito chi vuole diventare proiezionista deve sostenere un esame e ottenere l'abilitazione, cioè un "patentino". La domanda va fatta presso la Prefettura, più raramente la Questura, delle città provincia.

Non importa dove l'interessato sia residente, si può sostenere l'esame in qualsiasi città.

Chi ha fretta farà meglio a informarsi, appunto presso le Prefetture delle città a lui vicine, e scoprire dove l'esame verrà svolto prima.

L'esame col proiezionista è soprattutto pratico, e per prepararsi a questa prova bisogna chiedere nei cinema la possibilità di fare pratica.

Per prepararsi alla prova pratica, una volta inoltrata la domanda di ammissione alla Prefettura, consigliamo di informarsi, sempre presso la Prefettura oppure l'AGIS, su quale sia il cinema in cui si svolgerà l'esame. Soprattutto è importante sapere che tipo di proiettori vi sono installati (impianti Cinemeccanica, Prevost o Kinoton, e quali

modelli, di conseguenza quale tipo di passaggio-film).

Dopodichè è prassi chiedere, a quello stesso cinema o ad altri che adottano gli stessi proiettori, di essere "addestrati" quel tanto che basta per superare la prova pratica. Normalmente un cinema o l'altro vi dice di sì.

Ottenuto il patentino non si è certo degli operatori finiti, ma si può cercare lavoro direttamente oppure chiedere di nuovo in giro se qualche cinema è disposto a prepararvi meglio.

cell. 333-2280811

Figli di soci che volessero far pratica sul nostro impianto possono rivolgersi a questo nr. Telefonico: 333-2280811